المحتويات

	الصفحات
مقدمة	09
الفصل الأول **الجذور الأولى لتبلور مفهوم الدين عند سورين كيركَورد**	
1-النشأة الطفولية القاتمة.	29
2-التربية الأبوية و هاجس الخطيئة.	40
3- رجين أولسن و تجلي الحب الإلهي.	47
4-سقراط و ميلاد التهكم الكيركَوردي.	64
5-التأثير الهيغلي على لاهوت سورين كيركَورد.	70
6-ميلاد الوجودية المؤمنة.	76
الفصل الثاني **الدين و علاقته بمنازل الوجود الكبرى عند كيركَورد**	
1-المنزل الحسي الجمالي.	101
2- المنزل الإيتيقي الأخلاقي.	115

3- المنزل اللاهوتي الديني.	125
الفصل الثالث **المفارقة و الايمان عند سورين كيركَورد**	
1-في ماهية المفارقة المطلقة.	137
2-مُكنات العقل على تخوم المفارقة الايمانية.	148
3-اللاهوت المسيحي و المفارقة.	157
الفصل الرابع **المفاهيم اللاهوتية الأساسية للمسيحي الحقيقي وفق منظور كيركَورد**	
1-مفهوم الخطيئة الأصلانية.	178
2-مفهوم حرية الاختيار.	184
3- مفهوم المحبة.	190
4- مفهوم المتوحد (den Enkelte)	213
5-مفهوم القلق المسيحي.	221

6- مفهوم اليأس.	236
7-مفهوم الرجعى (Gentagelsen).	252
الفصل الخامس **ثورة سورين كيركَورد على الكنيسة و التبشير بيسوع جديد**	
1-قضية أودلف بيتر أدلر.	265
2-الشاهد على الحقيقة (قضية المطران مينستر).	271
3-الهجوم على الكنيسة الرسمية في كوبنهاجن.	284
خاتمة: أو في تقويم فلسفة الدين عند سورين كيركَورد	300
المصادر و المراجع.	321

ملخص:

سأحاول في هذا البحث دراسة حضور الديني في وجودية سورن كيركجورد، بدءاً بتربية الطفولية الدامسة المتأثرة بالتربية الأبوية المسيحية، و بداية ظهور المفارقة اللاهوتية و كذلك تأثير علاقته الغامضة مع عشيقته رجين أولسن، وكيف كانت التضحية بها بمثابة قربان مقدس بغية ولوج المدرج اللاهوتي المتواشج مع الحضرة الربانية، كما سأبحث مدراج الوجود عند كيركجورد باعتبارها من أهم المفاهيم اللاهوتية التي عبرت عن وجوديته المسيحية، لأعرج بعد ذلك على مفهوم المفارقة المسيحية باعتبارها العثرة الكبيرة أمام العقل في سبيل تعقله للمفاهيم اللاهوتية التي لا يمكن حذقها إلا باعتماد الحدس الصوفي و المعرفة القلبية، لأتطرق بعدها إلى المفاهيم الجوهرية للاهوت المسيحي عند كيركجورد كمفهوم القلق و اليأس و الرجعى و المحبة، الخطيئة الأصلانية، حرية الاختيار، الفرد المتوحد، لاختم بحثي بالحديث عن ثورة سورين كيركجارد على الكنيسة و التبشير بيسوع جديد والهجوم على الكنيسة الرسمية في كوبنهاجن.

الكلمات المفتاحية: الدين، الفرد المتوحد، المفارقة، الوجودية، القلق، المعرفة القلبية.

Abstract

In this paper I attempt to study the presence of the religious in the existentialism of Søren Kierkegaard, beginning with a melancholy childhood upbringing, influenced by patriarchal Christian education, and the early appearance of the theology of paradox, as well as the impact of his ambiguous relationship with his lover Regine Olsen, a relationship he sacrificed to enter into theological seminary with the Lord's grace. I examine the range of registers of existence in Kierkegaard's thought, among the most important of theological concepts expressing his Christian existentialism, leading to a discussion of the Christian concept of paradox as the stumbling block encountered by the mind in any effort to comprehend theological concepts that cannot be abandoned without adopting mystical intuition and "knowledge of the heart". I then turn to the essential concepts of Kierkegaard's Christian theology: anxiety, despair, Repetition and love, original sin, freedom of choice, the autistic individual The study closes with remarks on Kierkegaard's revolt against the official church of Copenhagen and his preaching a new Messiah/Jesus.

Keywords: Religious, The autistic individual, Paradox, Existentialism. Anxiety, knowledge of the heart.